

STEFANIA MIOTTO, VOCE

Nasce a Padova, città dove compie i suoi studi musicali diplomandosi in canto al Conservatorio *Cesare Pollini* sotto la guida della M. Adriana Castellani. Vincitrice di concorsi lirici nazionali e internazionali, continua a perfezionare tecnica ed interpretazione vocale partecipando a corsi master class tenuti da artisti quali Daniela Dessi, Katia Ricciarelli, Mirella Freni, Alberto Terrani, Vittorio Terranova, Claudia Desderi. Partecipa a trasmissioni televisive con successo, vincitrice e poi finalista del programma *I Raccomandati* in diretta su Rai Uno in prima serata, condotto da Carlo Conti e raccomandata dal tenore Alessandro Safina con il quale ha duettato. Diversi sono gli spettacoli ai quali partecipa unendo il mondo della musica classica a quello della musica contemporanea.

MATTEO MIGNOLLI, FLAUTO

Nato nel 1972 a Padova e diplomato in flauto traverso nel 1995 al Conservatorio della sua città con la Sig.ra Clementine Scimone dei Solisti Veneti, si laurea in Scienze Politiche nel 1998 all'Università patavina unendo negli anni l'attività di musicista con quello di organizzatore di concerti e manifestazioni culturali in Italia e all'estero. dal 1991 è componente della Civica *Orchestra di Fiati* di Padova e ha collaborato come flautista e ottavista con l'Orchestra Beethoven, Orchestra G. F. Malipiero,

l'Orchestra Italiana, Interpreti Veneziani, Orchestra filarmonica del Veneto, Orchestra di Venezia, *New Jersey Symphony Orchestra*. Con l'*Orchestra Venezia Concerto* partecipa dal 2008 alla Stagione Musicale *Musica alle Terme* ad Abano Terme (PD), dove ha eseguito i principali concerti per flauto del repertorio classico e barocco (tra cui l'Op. X di Vivaldi, i concerti di Mozart e di Mercadante). Si è esibito in tutta Italia, Europa, Cina, Stati Uniti, Giappone. Iscritto nell'Albo dei Pubblicisti, ha collaborato dal 2001 al 2010 con il quotidiano *Il Gazzettino* nelle pagine di musica e spettacolo

MIRKO SATTO, FISARMONICA E BANDONEON

Fisarmonicista e bandoneonista, ha studiato fisarmonica presso il conservatorio "A. Steffani" di Castelfranco Veneto diplomandosi nel 1999 con il Maestro I. Paterno con il massimo dei voti, lode e Menzione d'onore e meritando due borse di studio come miglior allievo dell'Istituto. Si è perfezionato e ha studiato con i Maestri Scappini, Noth, Zubitsky e con Salvatore di Gesualdo. Inoltre si è diplomato in oboe sotto la guida del prof. Paolo Brunello. Ha vinto i più importanti Concorsi Nazionali ed Internazionali di Fisarmonica meritando in tutti il primo premio assoluto. Ha suonato in oltre settecento importanti festivals e rassegne concertistiche esibendosi nei più prestigiosi teatri di tutta Europa, Australia, Giappone, Africa e Sud America. è docente di fisarmonica al Liceo Musicale *Marconi* di Conegliano.

DAVIDE SQUARCINA, PIANOFORTE

Pianista concertista, docente di pianoforte, diplomato al Conservatorio *Cesare Pollini* di Padova con il massimo dei voti e la lode, si è perfezionato successivamente presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia a Roma e L'Accademia pianistica *Incontri con il Maestro* di Imola. Come concertista vanta una lunga esperienza a partire dal 1988 in cui viene invitato a partecipare alla rassegna per i migliori diplomati delle Tre Venezie *I Nuovi Talenti*. Sia in veste cameristica che come solista ha tenuto numerosi concerti in Italia e all'estero, in particolare a Londra dove si è esibito per serate di gala in presenza dell'ambasciatore italiano e di personalità importanti del mondo della finanza e a Mosca dove nell'ottobre del 2015 ha tenuto un concerto presso l'ambasciata italiana. Si è esibito inoltre in trasmissioni televisive Rai e Mediaset. Vanta una lunga esperienza come docente di Educazione Musicale e Pianoforte presso scuole pubbliche e private della provincia di Padova, in particolare l'*Istituto Barbarigo*.



Il **Circolo AUSER Nuovi Orizzonti** di Tombolo
con il **patrocinio del Comune di Tombolo**
presentano il **CONCERTO INAUGURALE** delle attività del Circolo

VIAGGIO NELLA MUSICA



FULL MOON QUARTET

Stefania Miotto, soprano
Mirko Satto, fisarmonica e bandoneon

Matteo Mignolli, flauto
Davide Squarcina, pianoforte

venerdì 5 ottobre 2018

ore 21.00

SALA CONSILIARE COMUNE DI TOMBOLO

PROGRAMMA DEL CONCERTO

NINO ROTA (ITALIA, 1911-1979)

***A NINO ROTA MEDLEY** (arr. J. Grigg)

La Dolce Vita, Amarcord, La strada, Il Padrino, 8 ½

ERNESTO DE CURTIS (ITALIA, 1875-1937)

***TORNA A SURRIENTO** (arr. J. Grigg)

ENRICO CANNIO (ITALIA, 1874-1949)

***O SURDATO 'NNAMURATO**

CARLOS GARDEL (ARGENTINA, 1890-1935)

POR UNA CABEZA

CONSUELO VELAZQUEZ (MESSICO, 1916-2005)

***BESAME MUCHO** (arr. J. Grigg)

ADALGISO FERRARIS (ITALIA, 1860-1937)

OCHI CHERNYE (arr. J. Grigg)

ENNIO MORRICONE (ROMA, 1928)

***TRIBUTO A MORRICONE**

D. FISHER / A. ROGERS (USA)

***AMADO MIO** (arr. J. Grigg)

ASTOR PIAZZOLLA (ARGENTINA, 1921-1992)

OBLIVION

ASTOR PIAZZOLLA (ARGENTINA, 1921-1992)

LIBERTANGO

FRED BUSCAGLIONE (ITALIA, 1921-1960)

***GUARDA CHE LUNA** (arr. J. Grigg)

GERARDO MATOS (URUGUAY, 1897-1948)

LA CUMPARSITA

AA.VV. (ITALIA/USA)

***ENCORE** (arr. J. Grigg)

TU VUO' FA' L'AMERICANO, O' SOLE MIO



FULL MOON QUARTET STORY

Ad inizio degli anni Novanta quattro giovani musicisti si stavano diplomando nei conservatori del Veneto senza sapere che un giorno si sarebbero ritrovati insieme percorrendo le strade più disparate. Matteo Mignolli e Davide Squarcina avevano già collaborato da studenti nella preparazione degli esami di diploma perdendosi poi di vista per alcuni anni.

Nel frattempo Stefania Miotto cantava nelle televisioni e nei teatri di tutto il Bel Paese facendosi apprezzare per la sua unica vocalità pop-lirica dove poteva esprimere il suo amore e riconoscenza verso la musica a 360°.

Nel trevigiano intanto il neo diplomato in oboe Mirko Satto, iniziò lo studio della fisarmonica prima e del bandoneon poi, diplomandosi ancora una volta al Conservatorio ed esibendosi in grande affiatamento con il pianista Davide Squarcina.

Correva l'anno 2005 quando Matteo Mignolli e Stefania Miotto si ritrovarono in Tour insieme nelle città imperiali della Cina con il concerto di Capodanno trasmesso in diretta dalla televisione nazionale cinese. Poi, nel 2011, Matteo Mignolli condivise lo stesso palco con Mirko in un tour orchestrale nei teatri del Giappone portando l'opera e la canzone italiana ancora una volta nel 2013, anno in cui la nuova amicizia si trasformò in un'intesa musicale che diede il via ad una serie di progetti tra il tango, le grandi colonne sonore, i musical, la canzone napoletana e quella latina.

In questo fermento creativo e rincorrersi di progetti, correva l'anno 2017 quando questi quattro appassionati interpreti si ritrovarono in una notte di luna piena dando vita ad una magica alchimia di suoni e arrangiamenti che portò in un battito di ciglia alla nascita del FULL MOON QUARTET.

Nell'incontro di flauto traverso, fisarmonica e bandoneon, pianoforte e voce si sentì dalle prime note un'intesa del tutto speciale e particolare, che ognuno sapeva avrebbe portato a comunicare con il proprio pubblico attraverso lo straordinario linguaggio della musica insieme al soprano Stefania Miotto, artista la cui voce viene definita "sicura e squillante, facile nelle variazioni quanto negli acuti ben estesi". Inizia la danza di un repertorio vario ed esteso che fluttua tra gli omaggi alla *Dolce Vita*, *Amarcord*, *Il padrino* e 8 e ½, evocando immediatamente i ricordi di quei tempi fatti di sogni e grandi attese fino ai ricercati arrangiamenti di *Besame Mucho*, *Amado Mio*, ma anche alla canzone di Mina, Sophia Loren, Bocelli e Modugno. Di loro hanno detto essere musicisti che "in buona intesa, frutto di lunga esperienza insieme, sono amalgamati e coordinati ottimamente. Al pianoforte, voce sempre importante, un bravo Davide Squarcina che offre un'interpretazione sicura e ben calibrata. Alla fisarmonica e bandoneon l'eclettico Mirko Satto il quale sa ben variare sullo strumento creando gli effetti di ritmo con brillantezza interpretativa. Il flauto traverso, poetico strumento atavico, diventa suono di leggerezza e onirica atmosfera ricca di soffuse colorazioni, grazie alla abilità di Matteo Mignolli.

In pochi mesi di vita hanno realizzato insieme già decine di concerti nei Teatri di Padova e provincia e e molti sono gli impegni pubblici e privati che li vedono coinvolti nei prossimi mesi. Nel luglio 2017 hanno registrato il loro primo demo live in studio e sono stati selezionati per partecipare ad un importante show musicale a livello nazionale.